



Prot. n. 7250

del 7.11.2019

A tutti i Docenti interni

OGGETTO: Docenze in extratitolarità per Corsi Accademici di I e II livello - A.A. 2019/2020

Si invitano i soli Docenti interni a presentare la propria disponibilità per gli insegnamenti di seguito indicati, entro e non oltre il 19 Novembre 2019. Si ricorda che non verranno prese in considerazione istanze che non conterranno il curriculum dettagliato del docente richiedente che dovrà essere tale esclusivamente in relazione al Codice del Settore artistico-disciplinare per cui si inoltra la richiesta. La richiesta del curriculum completo è infatti prevista nel "Modulo", facente parte integrante della presente comunicazione.

Codice	Settori artistico-disciplinari e Campi disciplinari
AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE	
CODI/03	Mandolino
CODI/08	Basso Tuba
CODI/24	Musica vocale da camera
AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	
COMJ/01	Basso elettrico Jazz
COMP/01	Basso elettrico Pop Rock
COMJ/02	Chitarra Jazz
COMP/02	Chitarra Pop Rock
COMJ/04	Violino Jazz
COMJ/07	Tromba Jazz
COMP/03	Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop Rock

COMJ/10	Tastiere Elettroniche
COMJ/11	Batteria e Percussioni Jazz

AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	
COMA/02	Liuto
COMA/03	Viola da gamba
COMA/04	Violino Barocco
COMA/05	Violoncello Barocco
COMA/06	Clarinetto Storico
COMA/10	Flauto Dolce
COMA/11	Oboe Barocco
COMA/12	Flauto Traversiere
COMA/13	Tromba Rinascimentale e Barocca
AREA - DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (Ambienti esecutivi multimodali e interattivi per il Biennio di Musica Elettronica ad indirizzo Composizione audiovisiva digitale)
COME/02	Composizione musicale elettroacustica (Analisi della musica elettroacustica per Triennio di Musica Elettronica)
COME/03	Acustica musicale (Acustica musicale per Trienni di Musica Elettronica e Tecnico del Suono)
COME/03	Acustica musicale (Musica, media e tecnologie per i Bienni di Musica Elettronica ad indirizzo Composizione audiovisiva digitale e Tecnico del Suono)
COME/04	Elettroacustica (Elettroacustica per Biennio di Tecnico del Suono)
COME/04	Elettroacustica (Elettroacustica per i Trienni di Musica Elettronica e Tecnico del Suono)
COME/04	Elettroacustica
COME/05	Informatica Musicale (Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali per il Biennio di Musica Elettronica ad indirizzo Composizione audiovisiva digitale)

COME/05	Informatica Musicale (Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni per Triennio di musica Elettronica)
COME/05	Informatica Musicale (per Triennio di Tecnico del Suono)
COME/05	Informatica Musicale
AREA - INTERPRETATIVE DELLA MUSICA SACRA	
COMS/01	Musica sacra (Innodia e liturgia)
AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	
COMI/03	Musica da Camera
COMI/06	Musica d'Insieme Jazz
COMI/07	Musica d'Insieme per Strumenti Antichi (Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi)
AREA - DISCIPLINE COMPOSITIVE	
CODC/01	Composizione (per i Corsi di Composizione, Organo e Direzione d'Orchestra)
CODC/01	Composizione (Analisi Compositiva per corsi di Musica Antica)
CODC/01	Composizione (Forme, sistemi e linguaggi musicali per corsi di Musica Elettronica e Tecnico del Suono)
CODC/01	Composizione (Strumentazione e orchestrazione per corsi di Composizione e Direzione d'Orchestra)
CODC/01	Composizione (Laboratorio di Composizione e Improvvisazione per Biennio di Musica Corale)
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini (per Trienni di Musica Elettronica, Tecnico del Suono e Composizione)
CODC/04	Composizione Jazz
CODC/05	Orchestrazione e concertazione Jazz
CODC/07	Composizione e Arrangiamento Pop Rock
AREA - DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	
CODM/03	Musicologia Sistemica (Estetica della Musica per Trienni di Composizione)
CODM/04	Strumenti e metodi della ricerca storico musicale.

CODM/04	Storia della Musica applicata alle immagini (per i Bienni di Musica Elettronica ad indirizzo Composizione audiovisiva digitale e Tecnico del Suono)
CODM/04	Storia della Musica (Storia ed Estetica della Musica per Bienni di Musica Antica)
CODM/04	Storia della Musica (Storia della notazione musicale per i Trienni di Musica Antica)
CODM/04	Storia della Musica (Filologia musicale per Bienni di Musica Antica)
CODM/05	Storia della Musica Elettroacustica (per Trienni di Musica Elettronica e Tecnico del Suono)
CODM/06	Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili
AREA - DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	
COTP/03	Pratica e Lettura pianistica
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo (Prassi esecutive e repertori d'insieme del Basso Continuo)
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo (Trattati e Metodi)
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo (Accordature e Temperamenti)
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo (Fondamenti di Concertazione e Direzione)
AREA - DISCIPLINE DIDATTICHE	
CODD/03	Musica d'Insieme per Didattica della Musica
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea

AREA - DISCIPLINE LINGUISTICHE	
CODL/02	Lingua Inglese
CODL/02	Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico per Bienni di Musica Elettronica ad indirizzo composizione audiovisiva digitale e Tecnico del Suono)

CODL/02	Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico per Trienni di Musica Elettronica e Tecnico del Suono)
CODL/02	Lingua straniera comunitaria (Lingua Francese)
CODL/02	Lingua Tedesca
AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	
COID/03	Direzione D'orchestra di Fiati (per il Triennio)

[E.to](#) Il Direttore

M° Alberto Giraldi

Anno Accademico 2019/2020

**MODULO PER LA MESSA A DISPOSIZIONE SU INSEGNAMENTO DI
EXTRATITOLARITA'
(Trienni e Bienni)**

- Nome e Cognome:

.....

- Insegnamento di extratitolarità per cui si esprime la messa a disposizione (codice, settore artistico disciplinare, campo disciplinare):

.....

- Eventuale servizio prestato per lo stesso insegnamento (indicare gli anni accademici di servizio)

.....

- Brevi note curricolari (si allega comunque curriculum completo):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il Docente